

Una raó qualitativa més per la Independència de Catalunya

L'Espanya castellana o, millor, l'Espanya madrilenya o, encara millor, l'Espanya de la endogàmica camarilla politico-funcionarial-usurpero-jurídico-militar-eclesiàstica de Madrid, es va constituir usurpant en tots els àmbits els fets realitzats per la Nació Catalana durant segles (set? vuit? més?).

Al costat de la Inquisició es va anar construint un gran aparell de traducció del català al castellà amb signatura "anónimo", pressió, censura, falsificació de fets i de personatges, edicions fictícies, retoc de pintures i de mapes, apropiació de símbols i banderes, etc., que es va anar aplicant a les obres, als autors i als fets del moment (la primera llei de censura detectada és de 1502), cap endavant i també cap endarrere (la primera obra que s'ha trobat ja traduïda del català al castellà és "El cantar del Mio Cid", "Mio Cid" per cert nat a València i per res a Burgos) i a tots els àmbits (polític, militar, nàutic, científic, intel·lectual, artístic, espiritual,...).

Des de fa tres dècades, gràcies als esforços de l'**Institut Nova Historia** (www.inh.cat, entorn al filòleg **Jordi Bilbeny**) i d'altres centres i investigadors: **CCH**, **CEC**, **Histocat**, **Vaca cega**, **ARHLC**, **Memorial 1714**,..., s'està concretant la resposta a la perplexitat que, tant a texts de fa segles com a texts de fa pocs anys, manifesten alguns autors estrangers (inclosos castellans) en termes d'aquest tipus: "Sorprende cómo en poco tiempo el Reino más pobre de Europa se convirtió en una potencia mundial admirada en el orbe entero". La resposta que està sortint a la llum és que en aquell "poco tiempo", "el Reino más pobre de Europa" es va apropiat de l'"imperi donde nunca se ponía el sol" que havia anat construint pas a pas la Nació Catalana durant segles.

L'associació **Plural-21** (www.plural-21.org) ha organitzat pels investigadors de l'INH quatre **Cicles** sobre aquest enorme procés de falsificació de la Història, i d'usurpació de l'obra, de la Nació Catalana. El **I Cicle** (17 febrer a 24 març 2011) va constar de sis conferències d'en **Jordi Bilbeny** sobre "**Història i censura**" (hi ha un DVD). El **II Cicle** (22 setembre a 22 desembre 2011) va abordar en 14 conferències aspectes diferents que demostren "**La conquesta catalana d'Amèrica**". El **III Cicle** (4 octubre de 2012 a 21 març 2013), de 24 conferències (estan penjades al Web de Plural-21), va començar a donar la "**Panoràmica d'una falsificació de segles, en els cinc continents i en tots els àmbits**". I el **IV Cicle** (6 febrer a 27 març 2014) va ser una **Panoràmica-II** que va ampliar amb 8 conferències (Web Plural-21) el conjunt d'"**ELEMENTS PER A UNA VERITABLE HISTÒRIA DE LA NACIÓ CATALANA**". P. ex.:

*"Erasm de Rotterdam" era Ferran Colom, fill de Cristòfor Colom amb la seva segona muller, la princesa portuguesa Felipa de Coïmbra i d'Urgell.

*L'escut d'armes de "**Leonardo da Vinci**" eren tres pals vermells sobre groc, i al fons del retrat de "La Gioconda" hi ha les muntanyes de Montserrat i a l'esquerra els meandres del riu Llobregat

*"Santa Teresa de Jesús" era una Cardona, i va ser 41 anys la priora del Monestir de Pedralbes

*L'"**Emperador Carlos V**" va viure dos anys i morir al Monestir de Sant Jeroni de la Murtra, a Badalona

*Aproximadament un 80% de la literatura del "**Siglo de Oro Español**" està traduïda del català, començant per "**El Quijote**"; i cal tenir present que **Tirant lo Blanc** va ser un "Clásico castellano" durant 362 anys:

des del 1511 en que es publicà en castellà fins trobar-se el primer original en català a Itàlia el 1873

*Etc., etc., etc.

Davant dels que en prou feines s'atreveixen a reconèixer que "**Cristóbal Colón**" era català, està sortint a la llum la coherència intrínseca que exigeix que la falsificació d'un personatge d'aquesta importància històrica **forçosament té que** anar acompanyada de la tergiversació de tot el seu entorn, i que l'apropriació d'una empresa tan influent com "**el descubrimiento de América**" **té que** formar part d'una usurpació moltíssim més gran. I aleshores resulta històricament lògic que durant 200 o més anys, "**España**" era la Nació Catalana, i "**el español**" (per cert, per què no "español") era el català. I que ni la ñ és castellana, doncs hi ha documents catalans en que nn s'abrevia posant una titlla sobre una n.

Ajuda això a comprendre la visceral "incomprensió" de la "camarilla-de-Madrid" cap a Catalunya?

Qui vulgui aprofundir, trobarà articles, llibres, DVDs,... a www.inh.cat, www.plural-21.org, etc.

DIADA DE CATALUNYA

Barcelona, 11 de Setembre de 2014

Correspondència: Lluís Botinas

lagotacatalana@gmail.com

<https://lagotacatalana.cat/>